

BACHELOR JAHR 1

Pflichtmodule	Unterricht pro W/min	Semester 1	Semester 2
MUS 1001 Performance			
Einzelunterricht Hauptinstrument/Stimme	40	x	x
Zweitinstrument	30*	x	x
Ensemble Unterricht (Bandworkshops)	60	x	x
Blattlesen	30/40	x	x
MUS 1002 Theory in Practice I			
Harmonielehre	55	x	x
Gehörbildung	55	x	x
Arranging	55	x	x
Rhythmik	55	x	x
MUS 1003 Music Technologies			
Ableton Software	60	x	
Musiknotation Sibelius	Blockunterricht 4h	x	
Musik Technologie & Akustik	Blockunterricht 5h	x	
Bühnentechnik	Blockunterricht 2h		x
Recording & Mixing (Logic Kurs)	Blockunterricht 8h		x
MUS 1004 Critical Thinking in Music			
Geschichte und Kontext Rock/Pop	55	x	x
Geschichte und Kontext Jazz	55	x	x
Geschichte Europäische Kunstmusik	Blockunterricht 12h	x	

BACHELOR JAHR 2

Pflichtmodule	Unterricht pro W/min	Semester 1	Semester 2
Module Performance II MUS 2001 & 2002			
Einzelunterricht Hauptinstrument/Stimme	50	x	x
Zweitinstrument	30*	x	x
Ensemble Unterricht (Bandworkshops)	60	x	x
Module MUS 2004 Theory in Practice II			
General Harmony Jazz/Rock/Pop II	55	x	x
General Ear Training II	55	x	x
Arranging II	55	x	x
Rhythmik	55	x	x
Songwriting/Composing	9h in Blöcken		x
Module MUS 2006 Pop Styles			
Das Modul enthält folgende Fächer:	90	x	x
Stilanalyse / Pastiche Kompositionen			
Ensemblepraxis			
Gruppen-Performance			

Wahlmodule

Module MUS 2005 Jazz Improvisation

Das Modul enthält folgende Fächer:	90	x	x
Stilanalyse / Transkription			
Ensemblepraxis			
Performance			

Module MUS 2007 Recording and Production

Recording, Editing, Mixing inkl. Studiopraxis und Producing	Blockkurse 18h	x	x
---	----------------	---	---

BACHELOR JAHR 3

Pflichtmodule

	Unterricht pro W/min	Semester 5	Semester 6
Module Performance II MUS 3001 & 3002			
Einzelunterricht Hauptinstrument/Stimme	40	x	x
Ensemble Unterricht (Bandworkshops)	60	x	x

MUS 3004 Advanced Composing/Arranging

Harmonielehre	55	x	
Composing/Songwriting	55	x	
Coaching in Composing/Songwriting	120* ₃		x

MUS 3006 Working with Music in Creative Industry

Dieses Modul enthält Block-Kurse in Fundraising, Musikrecht, Marketing, Promotion digitales Musibusiness u.a.	Blockkurse 36h	x	x
---	----------------	---	---

Wahlmodule

MUS 3005 Advanced Improvisation

Das Modul enthält folgende Fächer:	90	x	x
Stilanalyse / Pastiche Kompositionen			
Ensemblepraxis/ Analyse			
Performance			

MUS 3007 Production Project

Produktionsanalyse & Ästhetik	Blockkurse 18h	x	x
Masterclasses in Mixing, Mastering, Producing	Blockkurse 18h	x	x
Project Coaching	120	x	x