

WIAM

Winterthurer Institut
für Aktuelle Musik

Vorbereitung Vollzeitstudium

In dieser Abteilung besteht die Möglichkeit, sich gezielt auf die Aufnahmeprüfungen der Zertifikatsabteilung oder für das Vollzeitstudium vorzubereiten. Talentierte Jugendliche können hier die Zeit zwischen Schulabgang und Vollzeitmusikstudium sinnvoll überbrücken.

Aufnahmeprüfung

Die Aufnahmeprüfung umfasst Musiklehre, Gehörbildung und Hauptinstrument.

In **Musiklehre** wird verlangt:

- Notenschrift, Notenwerte, Pausen
- schreiben und erkennen von Intervallen bis Quarte
- Dynamische Akzente
- schreiben und erkennen von Dur- und Molldreiklängen in allen Tonarten – schreiben der Durtonleiter in allen Tonarten

In **Gehörbildung** wird folgendes geprüft:

- identifizieren von Dur- und Molldreiklängen (Grundstellung)
- singen von Dur- und Molldreiklängen (Grundstellung)
- nachsingen einer einfachen Melodie
- nachklatschen eines Rhythmus
- notieren einer kurzen Melodie nach Diktat
- Rhythmusdiktat

Auf dem **Hauptinstrument sowie Gesang** wird verlangt:

- spielen/singen von 2 verschiedenen, vorbereiteten Stücken (Jazzstandards, Rock-/Pop tunes, Funk, E-Musik, Latin usw.)
- improvisieren über eine Form (2-, 4-, 8-Taktakkordmuster oder Bluesform)
- spielen einer technischen Übung (Tonleiterübung oder Etüde); auf dem Schlagzeug: spielen einer technischen Übung auf der Snaredrum oder einer Unabhängigkeitsübung
- blattlesen einer Melodie bzw. eines Rhythmus (Schlagzeuger)
- blattlesen von Akkordsymbolen (BassistInnen, PianistInnen, GitarristInnen)

WIAM

Winterthurer Institut
für Aktuelle Musik

Fächerplan Vorbereitung Vollzeitstudium

Fächer: <small>Änderungen vorbehalten</small>	Lektionen Woche in Min.:	Semester	
		1	2
Instrumentalbereich			
Hauptinstrument	40	×	×
Nebeninstrument (14-täglich)	30	×	×
Workshop	60	×	×
Musiktheorie			
Musiklehre/Harmonielehre	45		
Gehörbildung	45	×	×
Rhythmik	45	×	×
Blattlesen	35	×	×

Das Semester dauert 13 Wochen (Instrumentalbereich 12 Wochen). In der 13. Woche finden die musiktheoretischen Prüfungen statt. Anstelle des Instrumentalunterrichtes können in der 13. Unterrichtswoche Workshopaufführungen abgehalten werden. Der Unterricht erfolgt wöchentlich an 2 Halbtagen. Musiktheorie findet in Klassen statt, Bandworkshops in Bandbesetzung. Bei entsprechenden Voraussetzungen können Fächer übersprungen werden.

Studiengebühren

- Die Gebühr für die Aufnahmeprüfung an die Jazz- oder Rock-/Pop-/Blues-Berufsschulvorbereitungsabteilung beträgt Fr. 350.—
- Das Schulgeld pro Semester Vorbereitungsstudium beträgt Fr. 3880.—

×